

Like Tears in Rain

11/6/2010 – 28/7/2010



Damián Ortega

Recorridos, 2002

Set de 6 Fotografias (detalhe)

Cortesia do artista e de kurimanzutto, Cidade do México

A Fundação da Juventude irá receber a exposição *Like Tears in Rain*, comissariada pela jovem curadora Luiza Teixeira de Freitas, que estará patente no Palácio das Artes - Fábrica de Talentos, no Porto, de 11 de Junho a 28 de Julho 2010.

A exposição nasceu de um convite a doze artistas nacionais e internacionais, que irão apresentar em diversos espaços do Palácio obras produzidas especialmente para este projecto. O conceito de ausência é o tema central desta exposição. Em particular, o conceito de presença encontrada na ausência, através da alusão a espaços onde a vida está presente, mas somente é sentida em objectos materiais ou em traços deixados pela vida humana.

As pessoas agarram-se à eternidade através da memória, dado que é a forma mais válida de se ser lembrado. Porém a maior angústia da vida é precisamente a referida no título desta exposição – todos os momentos que temos, desaparecem, como *Lágrimas na Chuva (Like Tears in Rain¹)*. É impossível separar as noções de morte, ausência e memória. O objectivo deste projecto consiste na produção de trabalhos que reflectam os diferentes pontos de vista dos artistas sobre este tema.

ChunTeng Chu
Carlos Contente
Marius Engh
Carlos Garaicoa
João Louro
Euan Macdonald

Cildo Meireles
Susana Mendes Silva
Damián Ortega
Marjolaine Ryley
Nedko Solakov
Francisco Tropa

¹ Retirado do filme de Ridley Scott *Blade Runner*

A inauguração terá lugar sexta-feira 11 de Junho pelas 18h na Fundação da Juventude, ao Palácio das Artes.

Palácio das Artes – Fábrica de Talentos
Largo de S. Domingos, 16-22
4050 Porto.

Para mais informações sobre a exposição: ltirproject@gmail.com

O Palácio das Artes - Fábrica de Talentos é um edifício reabilitado com uma história que começa em 1239. A sua fundação é a mais antiga da cidade do Porto e pertencia ao Convento de S. Domingos, que dá nome à praça onde está localizado. Ao longo da sua história, foi também a primeira sede do Banco de Portugal e da Companhia de Seguros Douro. Em 1989 o edifício foi abandonado e deixado em ruínas. Vinte anos depois, com grande respeito pela sua arquitectura, a Fundação da Juventude reabilitou este espaço, dando-lhe uma nova função, um centro de apoio e recursos a projectos de jovens criadores, aberto a todas as expressões artísticas.

Luiza Teixeira de Freitas (n.1984) é uma curadora que vive entre Londres e Lisboa. A terminar um MFA em Curadoria de Arte Contemporânea na Goldsmiths University (UK), já trabalhou como estagiária de projecto na Tate Modern (UK) (*Cildo Meireles, Cy Twombly e 9 Scripts from a Nation at War*), como assistente de curadoria para a Bienial de Marrakech, *Works and Places*, comissariada por Abdellah Karroum, como assistente para a Galeria Alexander and Bonin (NY) e tem estado activamente envolvida com a Colecção Teixeira de Freitas, Lisboa (PT). A sua experiência como curadora independente começou com a exposição *Photo50: Any similarity to actual events or characters is purely coincidental*, Londres (Janeiro, 2009) onde foi co-curadora e actualmente é também co-curadora da exposição *The Moon is an Arrant Thief* na David Roberts Art Foundation, Londres (Julho, 2010).

Com o apoio de:



Sociedad Estatal
para la Acción
Cultural Exterior



Like Tears in Rain

11/6/2010 – 28/7/2010



Damián Ortega

Recorridos, 2002

Set of 6 Digital Prints (detail)

Courtesy of the artist and kurimanzutto, Mexico City

The Portuguese Youth Foundation will present the exhibition *Like Tears in Rain*, commissioned by emerging curator Luiza Teixeira de Freitas. It will take place at the 'Palácio das Artes – Fábrica de Talentos' in Porto from the 11th of June until the 28th of July 2010.

The exhibition invites twelve national and international artists who each will present works specifically produced for this project, throughout the space. Absence is the leitmotiv behind the research for the project. The concept of presence within absence has been a particular focus, especially in spaces where life is sensed through material objects or traces left by human life.

People grasp for eternity through memory, since it is the most valid way of being remembered, but the greatest anguish in life is exactly the one referred in the title of this exhibition – all the moments one has, will disappear, *Like Tears in Rain*.²

It is impossible to separate notions of death, absence and memory. The invited artists have been asked to look at and produce works beginning with this idea.

ChunTeng Chu
Carlos Contente
Marius Engh
Carlos Garaicoa
João Louro
Euan Macdonald

Cildo Meireles
Susana Mendes Silva
Damián Ortega
Marjolaine Ryley
Nedko Solakov
Francisco Tropa

² Taken from Ridley Scott's cult movie *Blade Runner*

The opening will take place on Friday the 11th of June at 18:00 in the Youth Foundation's 'Palácio das Artes'.

Palácio das Artes – Fábrica de Talentos

Largo de S. Domingos, 16-22

4050 Porto.

For more information on the exhibition please contact: litirproject@gmail.com

The 'Palácio das Artes - Fábrica de Talentos' is a reformed building with a history that dates back to 1239. Its foundation is the oldest in Porto and belonged to the Convent of S. Domingos, which gives name to the square in which it is located. Throughout its history, the building was house to, among others, the first site of the Bank of Portugal and the Insurance Company Douro. In 1989 it was abandoned and left in ruins. Twenty years later, with great respect for the building's architectural heritage, the Portuguese Youth Foundation has rebuilt it, giving it a new function, a support and resource centre for projects from young creators, open to all artistic expressions.

Luiza Teixeira de Freitas is a curator living between London and Lisbon. Finishing an MFA in Curating Contemporary Art at Goldsmiths University (UK), she has worked as a project intern at Tate Modern (UK) (*Cildo Meireles, Cy Twombly and 9 Scripts from a Nation at War*), as curatorial assistant for the Marrakech Biennial *Works and Places* curated by Abdellah Karroum, as assistant for Alexander and Bonin Gallery (NY) and has been actively involved with Coleção Teixeira de Freitas, Lisbon (PT). Her experience as an independent curator started in *Photo50: Any similarity to actual events or characters is purely coincidental*, London (January, 2009) where she was a co-curator. Presently she is co-curator for *The Moon is an Arrant Thief* at David Roberts Foundation, London (July, 2010).

Supported by



Sociedad Estatal
para la Acción
Cultural Exterior



fundação
da juventude

20
anos

